

„Veränderung in der Zeit ...“

Text zur Intervention von Lore Heuermann im Salesgraben

Es ist meine Beziehung zur Natur ,die den Ausgangspunkt zu diesen Arbeiten bildet. Durch die Kriegereignisse ,bin ich nach mehrmaligen Ortswechselln ,bedingt dadurch ,das wir mehrmals Bombenangriffe überlebt haben ,sehe und erlebe ich die verschiedenen Landschaften sehr fremd. Das Ganze bewegte sich zwischen der flachen Heide in Ostwestfalen und Oberbayern mit den Bergen.

Es bedeutete für mich auch immer Freiheit mich darin zu bewegen ,ohne Kontrolle der Erwachsenen .Ich bin alleine auf Bäume geklettert in Steinbrüchen herum geklettert, kam immer mit zerrissenen Kleidern nach Hause und habe Beeren ,Bucheckern ,Eicheln ,Tannenzapfen und Pilze gesammelt.

Vieles hatte eine andere Bedeutung ,weil meine Aufmerksamkeit der Natur gegenüber sehr früh ganz anders geschärft worden ist.

Natur hat später nicht mehr nur Abenteuer für mich bedeutet sondern auch Entspannung und sich vom Alltag zu entfernen .

Meine Arbeit mit der Bewegung des Menschen prägte auch meine Erfahrung und ich wollte diese mit den Naturerlebnissen in Verbindung bringen. Am Anfang lege ich Zeichnungen mit bewegten Menschen an ausgesuchte Orte in der Natur und mache Photos davon. Ich habe später auch schon so bezeichnete Textil-Rollen in die Bäume gehängt und gewartet wie sich das Material nach Monaten oder Jahren verändert ,wie die Zeit eingreift und alles sich wandelt .

Die Zeit und die Veränderung der Natur, der Dinge und Menschen ist etwas was mich sehr berührt .

Der Salesgraben ist ein Ort den ich zweimal aufgesucht habe um mich vertraut zu machen mit dem spezifischen von dieser Umgebung .Die Reste des Wassers des Baches, die Bäume und die Steine bestimmen diesen Platz ,der gar nicht so leicht zugänglich ist .

Meine Textilrollen die mit schwarzer Tusche Menschen in hoch abstrahierter Bewegung zeigen ,sollen über dem Wasser hängen ,ausgehend von der Idee ,dass entwicklungsgeschichtlich alles Leben dort seinen Ausgangspunkt genommen hat . Es hängt von der einzelnen Wahrnehmung ab , was andere Menschen darin sehen .

Lore Heuermann

August 2010